

ANEXO II**PROYECTO****Solicitud de participación en la Convocatoria para la selección de proyectos culturales 2020****1. Título del proyecto.**

Embajadores de Henri Lenaerts en la UPNA

2. Texto breve para la promoción de la actividad.

Embajadores de Henri Lenaerts en la UPNA es un proyecto que agrupa una serie de jornadas de puertas abiertas a la casa museo del Centro Henri Lenaerts, en Irurre, dirigido a la comunidad universitaria de la UPNA.

A través de esta serie de jornadas de puertas abiertas se acercará alumnos, personal docente e investigador, personal administrativo y de servicios de la UPNA al legado del Henri Lenaerts, artista belga que permaneció en Navarra durante los últimos 30 años de su vida y que estableció una cercana relación con la Universidad.

Los miembros de la Comunidad Universitaria que acudan a las jornadas de puertas abiertas en la casa museo del Centro Henri Lenaerts serán considerados embajadores de Henri Lenaerts y recibirán una réplica en pequeña escala de una escultura seleccionada de la colección permanente del Centro Henri Lenaerts. Estas réplicas se reproducirán –previo escaneo– utilizando tecnología de impresión en 3D. Ellas serán un medio para difundir el legado del artista que acaban de conocer.

3. Motivación para la realización del proyecto.

Henri Lenaerts (1923-2006) fue un artista belga que se afincó en Navarra durante sus últimos 30 años de vida. Vivió en Irurre, una pequeña localidad del Valle de Guesálaz (a 40 kilómetros de Pamplona), y desde allí continuó con su labor artística, además de promover una forma de vida basada en la investigación en busca de una consciencia que permitiera a hombres y mujeres comprender el significado de su realidad, desde la espiritualidad laica, la naturaleza, el humanismo y las preocupaciones existenciales.

Pese a la extensa temporada durante la cual Henri Lenaerts permaneció Navarra, su vida y obra todavía no es muy conocida en la Comunidad Foral y el resto de España. Tampoco son muy conocidas entre la Comunidad Universitaria las relaciones que Henri Lenaerts estableció con la UPNA.

Consideramos que la Comunidad Universitaria merece conocer la excepcional obra artística e intelectual de Henri Lenaerts, así como sus vínculos con la Universidad y la Comunidad Foral.

Una forma práctica de acercar a la Comunidad Universitaria al legado de Henri Lenaerts es abrirle las puertas de la que fue la casa y lugar de trabajo e inspiración del artista belga en

Navarra: un caserón barroco, situado en Irurre, en el que Henri Lenaerts se instaló al llegar a España y en donde permaneció hasta el día de su muerte, por lo que aún se mantiene allí el sentido que rodeó su quehacer creativo, su ambiente, sus experiencias, su documentación, sus libros, bocetos y parte de su obra.

Con este propósito se pretende facilitar el acceso al arte de Lenaerts a los miembros de la Universidad, con la que el artista mantuvo especiales lazos, y entregarles una reproducción de en 3D de “Destino humano”, quizá la obra más emblemática de Lenaerts y de la colección del Centro para que, a través de ella, sean embajadores de la obra de Henri Lenaerts. Para ello, proponemos la realización de reproducciones a pequeña escala de la escultura. Estas reproducciones estarán disponibles para aquellos miembros de la Comunidad Universitaria que acudan a las visitas guiadas a la casa museo en Irurre, como una forma de complementar la información que reciben sobre el artista y su obra, y de entregar “una parte” de la colección para que sea divulgada en otros lugares.

La impresión 3D es una técnica de reproducción digital que está siendo aprovechada por varios museos en el mundo para producir copias de sus obras, sin ningún riesgo de deterioro o destrucción de la pieza original. Permite la producción de piezas en diversos tipos de materiales, como acrilonitrilo butadieno estireno, ácido poliláctico, poliestireno de alto impacto, tereftalato de polietileno, elastómeros termoplásticos o nylon. También, requiere de corto tiempo de elaboración, llevando el arte a todos los públicos.

Con este proyecto aspiramos, también, a seguir fortaleciendo –aún más– el vínculo que ha construido la UPNA con la Fundación Henri Lenaerts, formando parte como patrono institucional de su Patronato. La Fundación Henri Lenaerts es una institución sin ánimo de lucro de interés social, además de colección museográfica permanente del Gobierno de Navarra, que preserva el legado del artista belga y, además, colabora con la Universidad en el desarrollo de actividades que forman parte del plan “Universidad Saludable”, estrategia institucional para la promoción de la salud, el bienestar y la calidad de vida.

4. Objetivos.

- Fomentar el interés por las artes en la Comunidad Universitaria de la UPNA.
- Divulgar entre la Comunidad Universitaria el legado de Henri Lenaerts y su relación con la UPNA.
- Fortalecer el vínculo entre la UPNA y el Centro Henri Lenaerts para la continuidad de actividades relacionadas con el bienestar de la Comunidad Universitaria.

5. Ubicación y destinatarios. Acciones para llegar a dicho público.

Las jornadas de puertas abiertas que hacen parte del proyecto ***Embajadores de Henri Lenaerts en la UPNA*** se realizarán en la casa museo del Centro Henri Lenaerts, situada en Irurre.

El proyecto está destinado a alumnos, personal docente e investigador, personal administrativo y personal de servicios de la UPNA.

Las acciones para captar al público al que está dirigido el proyecto son las siguientes:

- Envío de correos electrónicos a la comunidad universitaria: Se enviará información detallada sobre el proyecto, invitando a la comunidad universitaria de la UPNA a apuntarse a las jornadas de puertas abiertas.
- Cartelería en la UPNA: Se publicarán 20 carteles en el campus de Pamplona y campus de Tudela de la UPNA, con información detallada sobre el proyecto.
- Publicaciones en redes sociales: Se realizarán publicaciones con información detallada sobre el proyecto en los perfiles en redes sociales de la UPNA. Para realizar esta acción, se solicitará apoyo al personal a cargo de la gestión de los perfiles oficiales en redes sociales de la UPNA.

6. Planificación de actividades / programa / fechas / lugar / ponentes / características del trabajo a realizar / etc.

La serie de jornadas especiales de puertas abiertas que plantea el proyecto ***Embajadores de Henri Lenaerts en la UPNA*** comprende cuatro sesiones gratuitas, realizadas durante dos meses. Cada jornada tendrá un máximo de 6 asistentes (por las dimensiones de la casa museo) y al superarse esa cifra, la jornada podrá desarrollarse por turnos.

Las jornadas de puertas abiertas seguirán el siguiente calendario:

ACCIÓN	FECHA	MEDIO / LUGAR
Inscripciones a las jornadas de puertas abiertas	20 de enero al 10 de febrero	A través de la Oficina de Cultura y Deportes de la UPNA
Reproducción de "Destino humano" en 3D	12 febrero	Empresa encargada de impresión en tecnología 3D
Jornada de puertas abiertas	23 de febrero	Centro Henri Lenaerts (Iurre)
Jornada de puertas abiertas	29 de marzo	Centro Henri Lenaerts (Iurre)
Jornada de puertas abiertas	12 de abril	Centro Henri Lenaerts (Iurre)
Jornada de puertas abiertas	26 de abril	Centro Henri Lenaerts (Iurre)

Los miembros de la Comunidad Universitaria que se inscriban deberán indicar de entre las fechas propuestas la que más les interesa para visitar el Centro Henri Lenaerts.

Luego del recorrido guiado por la casa museo, al finalizar la jornada de puertas abiertas cada asistente recibirá una reproducción de "Destino humano", elaborada con la tecnología de impresión 3D. También recibirán folletos informativos sobre la misión del Centro Henri Lenaerts.

El número de réplicas impresas dependerá del número de personas inscritas en el proyecto. Sin embargo, se estima un mínimo de 25 inscritos.

7. Necesidades técnicas.

- Impresión de réplicas de esculturas en tercera dimensión.
- Folletos informativos sobre la misión del Centro Henri Lenaerts.
- Cartelería para difundir el proyecto.

- Persona a cargo de la guía en las jornadas de puertas abiertas

8. Sistema de evaluación del proyecto, en su caso (número de asistentes, impacto en medios de comunicación,etc.)

La evaluación de este proyecto se realizará al finalizar el mismo, a través de un informe que será elaborado a partir del análisis de los siguientes indicadores principales:

- Número de inscritos a las jornadas de puertas abiertas
- Número de artículos o noticias publicadas en medios de comunicación locales sobre la actividad