CENTRO
HENRI
LENAERTS



Memoria 2024

CENTRO HENRI LENAERTS











ÍNDICE DE CONTENIDOS

0. EL CENTRO HENRI LENAERTS

1. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN

   a. Visitas guiadas

   b. Talleres y actividades de difusión

   c. Comunicación

   d. Colaboraciones y nuevos proyectos

   e. Nuevas líneas de financiación

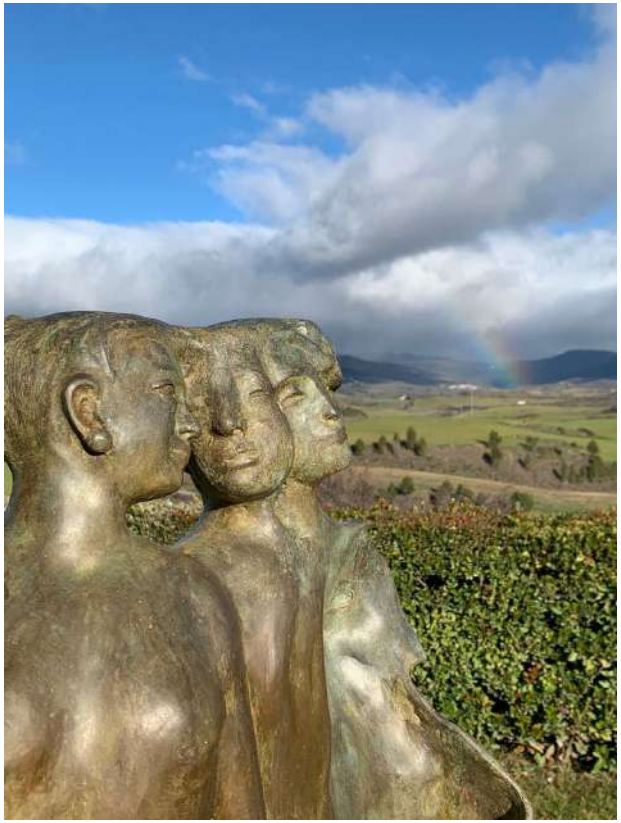
2. MEJORAS REALIZADAS

3. HORARIOS DE APERTURA AL PÚBLICO

4. NÚMERO TOTAL DE VISITANTES

5. USO DE IDIOMAS

0. EL CENTRO HENRI LENAERTS



Durante el 2024, el Centro Henri Lenaerts continuó desarrollando las líneas básicas definidas en su misión, visión y valores:

- Misión: Conservar y difundir la obra artística e intelectual de HenriLenaerts, como patrimonio cultural y punto de encuentro entre Oriente y Occidente. Proveer a los ciudadanos de actividades basadas en los valores del artista, fomentando el crecimiento espiritual de individuos y organizaciones.

- Visión: Posicionar la marca Henri Lenaerts con vocación universal, fundamentada en el fomento de la libertad, la creatividad y la espiritualidad.

- Valores: creatividad, innovación, espiritualidad, solidaridad, compasión, sostenibilidad, desarrollo, equidad, sencillez, honestidad, libertad.

CUATRO EJES ESTRATÉGICOS

1. Gestión sostenible del Centro
2. Naturaleza y medio ambiente
3. Arte y estética
4. Espiritualidad laica

DOS EJES TRANSVERSALES

1. El conocimiento
2. La sostenibilidad

1. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN

a. Visitas guiadas

b. Actividades de difusión

c. Comunicación

d. Colaboraciones y nuevos proyectos

e. Nuevas líneas de financiación

a. Visitas guiadas

Se ofrece la posibilidad de visitar tanto la exposición permanente que alberga la casa museo, así como la exposición al aire libre en el Jardín de Paulette. Para ello, se realizan visitas guiadas en el horario de apertura y fuera de este, previa solicitud.

Con el objetivo de prestar la mejor y más cuidada atención al visitante, las visitas al interior de la casa se realizan en grupos de un máximo de 6 personas, mientras que en el exterior las visitas pueden reunir a máximo 18 personas, en ambos casos con horarios específicos. **En 2024, la casa museo del Centro Henri Lenaerts recibió 442 visitas. Desde 2015 hasta 2024, un total de 5.336 personas han visitado la casa museo.**

El año 2024 fue especialmente relevante en cuanto a visitas y reconocimiento al Centro Henri Lenaerts como motor cultural del territorio, puesto que se realizó una jornada de puertas abiertas que convocó a numerosas personas que por primera vez se acercaban a la casa museo. Esta jornada de puertas abiertas se ofreció como apertura de un amplio programa de actividades que a su vez dinamizó las visitas a la casa museo (*más información en el apartado b. actividades de difusión*).



Charla de Fermín Alvira sobre arte y patrimonio.



Espectáculo de jazz, con Mikel Andueza.

Del periodo de 2024 también se pueden resaltar las visitas recibidas durante el Día Internacional de los Museos. Esta jornada permitió el acceso gratuito a un grupo de personas interesadas en conocer la casa museo y el Jardín de Paulette. Otras visitas relevantes han sido las de un grupo de profesores e investigadores de distintos centros de investigación de Europa, o la de familias provenientes de países como Francia o Estados Unidos.



Visita de investigadores europeos.



Visita de turistas franceses.

b. Actividades de difusión

La casa museo es un lugar generador de espacios de consciencia, espacios lentos que contribuyan a devolver la mirada y ampliar la percepción. En este marco se sitúan tanto las actividades relativas al legado artístico de Henri Lenaerts que se conservan en esta, la que fue su hogar y taller, como las relacionadas con favorecer el aumento del bienestar, la calidad de vida, el cultivo del silencio, el autoconocimiento o la prevención y reducción del estrés, entre otros.

Además de las tradicionales visitas guiadas, en 2024 se desarrollaron otras actividades alineadas al propósito de divulgación del legado de Henri Lenaerts y de la promoción de sus valores.

Ese propósito llevó al diseño y ejecución de un programa de actividades que se realizaron principalmente en el segundo semestre del año no solo en la casa museo, sino además en otros espacios del territorio con el interés de expandir la oferta cultural en todo el Valle de Guesálaz, así como en localidades vecinas. Poner esta amplia y diversa oferta cultural a disposición de la comunidad hizo parte de los compromisos del convenio firmado entre el Ayuntamiento de Valle de Guesálaz y la Fundación Henri Lenaerts a inicios de 2024.

La acogida del programa fue muy positiva, tal y como lo demuestra la participación de 307 personas a las 14 actividades ofrecidas (hubo actividades que desarrollaron hasta 6 sesiones). Con el respaldo artistas y gestores culturales del territorio, se ofrecieron conciertos, una sesión de baño de sonido, voz y gongs, la representación de una obra de teatro, una residencia de creación artística, cafés de la muerte, así como talleres de improvisación musical, de acuarela, de escultura, de tango, de pintura de murales, de movimiento vital expresivo, de yoga y meditación. Algunas de estas actividades las detallamos a continuación:

ARTE Y PATRIMONIO





Sesiones en las que Fermín Alvira, artista plástico y divulgador, impulsó dinámicas de acercamiento en la comunidad de Guesálaz a partir del diálogo y la reflexión en torno a obras de Henri Lenaerts, promoviendo la colaboración, el buen trato y el cuidado. La experiencia se ofreció en Arzoz, Muniain e Iturgoyen, terminando con la elaboración de un mural en cada localidad, en el cual participaron tanto el artista como la comunidad.

TALLER DE ESCRITURA ÍNTIMA Y CONTEMPLATIVA

Se ofreció en formato de residencia de creación artística durante dos fines de semana, en la Sala Helène. Fue facilitado por Olga Fajardo, profesional en Lingüística, impulsora del proyecto de escritura “Del aliento a la mirada”, marco desde el cual imparte talleres, charlas y seminarios relacionados con la escritura como cuidado del alma, la consciencia de sí y la espiritualidad.





TALLER DE MOVIMIENTO VITAL EXPRESIVO

Fue realizado en la Sala Helène como una invitación grupal a crear un espacio de confianza para poder abrirse a la experiencia interna a través del movimiento y la expresión. Tuvo el objetivo de fomentar el autoconocimiento desde una mirada integral e incorporando la creatividad como apoyo y guía para el proceso. Estuvo a cargo de Natalia Tajadura, psicóloga y sexóloga.



TALLER DE ESCULTURA

A cargo de Marijose Recalde, escultora y pintora navarra contemporánea. A través de esta experiencia, desarrollada en el taller de escultura de la artista en Eraul (Valle de Yerri), los participantes tuvieron la oportunidad de adquirir o fortalecer diversas habilidades relacionadas con la escultura y creación artística, las cuales pudieron poner en práctica durante las jornadas.





BAÑO DE SONIDO DE CUENCOS, VOZ Y GONS

El objetivo de esta actividad fue generar experiencias vibracionales que posibiliten la escucha y el silencio interior. Los encargados de ofrecer la actividad, realizada en la iglesia de Iturgoyen, fueron los músicos David Azurza y María Vega, con interés en la dimensión terapéutica y espiritual de la voz y el sonido, en combinación con el gong.





CONCIERTO “A QUIÉN LE IMPORTA”

Espectáculo musical que abarca un periodo histórico de más de 2.000 años. A través de la interpretación de obras de diferentes épocas y estilos se narra la situación y evolución de la mujer en la sociedad occidental europea. El concierto, ofrecido en la casa museo, fue interpretado por Alba Etxarri Chasco (piano, percusión y narración) y Estitxu Castellano Quintana (voz y percusión).





TALLER DE MÚSICA GRUPAL: INICIACIÓN A LA IMPROVISACIÓN

Estuvo a cargo de Benjamín Díaz, guitarrista y productor musical. El objetivo de la experiencia, realizada en la Sala Helène, se centró en acercar a los participantes a la improvisación musical, desarrollando una serie de sesiones de forma lúdica a través de la tecnología *Live Loops* (guitarra eléctrica, pedales, loops y efectos amplificados).





OTRAS ACTIVIDADES

Paralelo al programa de actividades descrito en el apartado anterior, en 2024 y en colaboración con la UPNA continuó el proyecto *Escuela de Vida* en el marco del Programa Universidad Saludable, el cual siguió consolidándose. Las iniciativas del proyecto están diseñadas para explorar las relaciones entre "lo sensible, lo inteligible y lo espiritual". Para ello se cultiva la atención, la presencia y la consciencia. En este marco se han realizado numerosas actividades como cursos, encuentros, talleres, entre otros:

- Taller de meditación: El taller es una actividad abierta a la que asisten miembros de la Comunidad Universitaria y otros no pertenecientes a la misma. Desde 2017, se realiza semanalmente en la UPNA (Sala-Gela Saludable 028), con un promedio de asistencia de 15 personas por sesión.

  En 2024 también se le dio continuidad a la modalidad complementaria de este taller. Se trata de las sesiones virtuales de esta actividad, las cuales consisten en audiosesiones de meditación guiada, realizadas por Raúl Hernández Amillano, profesor de yoga y meditación Advaita Vedanta. Se difunden semanalmente a través del boletín por correo electrónico del Centro Henri Lenaerts y en otros canales externos (UPNA, Mancomunidad Andia, Espiritualidad Pamplona, entre otros). En 2024, esta iniciativa alcanzó 3.450 escuchas y/o descargas por parte de público situado en países como España, Estados Unidos, México, Canadá, Colombia, entre otros. Desde el inicio de su difusión (junio de 2020) hasta 2024, esta versión virtual del taller de meditación ha conseguido 16.012 escuchas y/o descargas y un total de 391 suscriptores.

- Curso de verano: Entre el 26 y el 30 de agosto se realizó el curso de verano "*Indagación de lo sagrado. Miradas, experiencias y paisajes que sostienen la vida*". Se desarrolló en modalidad presencial en el campus Arrosadia de la UPNA, en Pamplona, y también en la sala Helène, Jardín de Paulette y casa museo del Centro Henri Lenaerts, en Irurre (Guesálaz). El curso, que contó con la participación de 25 personas, ofreció a los participantes una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de la consciencia de los vínculos capaces de crear nuevos territorios y nuevas condiciones de habitabilidad, igualdad y cuidado. Como es costumbre, este curso fue realizado en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, y en esta edición, como en la anterior, se contó además con el respaldo del Ayuntamiento de Guesálaz.

En 2024 también se ofreció en la casa museo, como actividad especial, una jornada de visita guiada musicalizada con presentación musical, con la participación de la agrupación En-Kantu. Esta actividad, que convocó a cerca de 50 personas, se desarrolló en el marco del proyecto anual subvencionado por el departamento de Museos del Gobierno de Navarra.

Por otra parte, la casa museo, el Jardín de Paulette y la Sala Helène también fueron el escenario escogido para la realización de otras actividades, en colaboración con distintas entidades del territorio, siempre con el propósito de vincular a la comunidad y ampliar la oferta cultural a su disposición.

Algunas de estas actividades fueron:

- V Artencuentro Andia en Irurre: Encuentro que reunió a profesionales que quieren poner en valor lo que supone el arte y artesanía en las zonas rurales, así como para generar sinergias y aprendizajes conjuntos en la comunidad.
- Proyección de la película "Coco": Esta fue una de las actividades previstas en el programa por la celebración de la tradición de la Gau Beltza, organizado por el Concejo de Irurre.
- Taller "Mujer, cambio climático y salud": Tuvo el objetivo de fomentar la participación de las mujeres en la acción por el clima y fue organizado por el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra, en colaboración con la Mancomunidad Andia, la Asociación Betilore, la Coordinadora de Organizaciones de Mujeres y/o Feministas de Navarra, Zumadia Eskola, Deierriko Ostatua, el ayuntamiento de Valle de Yerri y el Centro Henri Lenaerts.

c. Comunicación

Durante 2024 continuaron las iniciativas encaminadas a divulgar de manera efectiva la obra y pensamiento de Henri, así como a aumentar el reconocimiento del Centro Henri Lenaerts y las actividades y servicios que se ofrecen. De esta manera, se han integrado estrategias de comunicación para fortalecer la marca Centro Henri Lenaerts dentro de su público objetivo.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

A lo largo de 2024, la presencia en los medios de comunicación del Centro Henri Lenaerts ha ido consolidándose. **Durante este periodo el Centro Henri Lenaerts apareció en 7 artículos o reportajes** publicados en medios de comunicación de alcance regional, como Cope Tierra Estella, Diario de Noticias de Navarra, Diario de Navarra, entre otros.





DIFUSIÓN ON LINE

- **Página web:** Durante 2024, continuamos con la publicación de contenidos propios como una actividad regular. Estos contenidos propios han sido publicados en la sección "Actualidad" de la página y están relacionados con las actividades que desarrolla el Centro Henri Lenaerts y las novedades que surgen en el mismo. En ese periodo se publicaron 6 contenidos propios.

En 2024, **la página web del Centro Henri Lenaerts fue visitada 3.225 veces**, a través de Google (es decir, el número de veces que los usuarios han hecho clic en el enlace a la página web tras una búsqueda en Google), desde países como España, México, Argentina, Colombia, Perú, Chile, Ecuador, Venezuela, entre otros.

- **Redes sociales:** Disponemos de cuentas oficiales en Facebook e Instagram. **En las dos cuentas se difunden contenidos relacionados con las actividades del Centro Henri Lenaerts, de manera orgánica** (sin pago de publicidad para redes sociales) y en distintos formatos como fotos, piezas de imagen, vídeos cortos, enlaces web, entre otros.

  En 2024, el número de 'Me gusta' de la página del Facebook del Centro Henri Lenaerts pasó de 539 a 545, mientras que el número de seguidores pasó de 608 a 630. En cuanto a la página de Instagram del Centro Henri, esta pasó de tener 467 a 521 seguidores.

- **Email marketing:** A través de este canal de comunicación se ha ejecutado el envío de campañas de boletines por correo electrónico con información útil, oportuna y de actualidad relacionada con el Centro Henri Lenaerts, dirigida a la base de datos consolidada por el Centro y que suma 505 contactos activos. **En 2024 se enviaron 50 boletines a la base de datos**, la cual se segmenta en función del contenido enviado. El contenido de los boletines está relacionado con contenidos propios publicados en la página web, difusión de actividades organizadas por el Centro, publicación de audiosesiones de meditación, recaudación de donativos y colaboraciones a favor del Centro Henri Lenaerts como proyecto MECNA y demás información de fidelización de público.

- **Visita virtual:** El Centro Henri Lenaerts cuenta con una visita virtual a su casa museo y Jardín de Paulette, en Irurre. Esta visita virtual, disponible en castellano y euskera, incluye el recorrido por todas las estancias interiores y exteriores de la casa, y se elaboró con tecnología 360º y 3D. Se puede acceder desde la página web del Centro Henri Lenaerts, aunque está alojada en la plataforma Sketchfab. Desde su puesta en funcionamiento (finales de 2020) hasta 2024, **la visita virtual en castellano acumuló 11.830 vistas en la plataforma Sketchfab, mientras que la versión en euskera ha obtenido 3.147 vistas en la misma plataforma.**

d. Colaboraciones y nuevos proyectos

Entre las líneas de trabajo y colaboración desarrolladas en 2024, destacan el fortalecimiento de las alianzas institucionales con el Concejo de Irurre, el Ayuntamiento de Guesálaz y el Gobierno de Navarra, además de otras entidades como la Universidad Pública de Navarra. Estas colaboraciones han permitido la materialización de hechos destacables como:

- Renovación de convenio de colaboración: Con un objetivo de colaboración más eficiente y vinculante, el Ayuntamiento de Guesálaz y el Centro Henri Lenaerts suscribieron un nuevo convenio de colaboración. Este acuerdo destacó como novedad la promoción de residencias artísticas y creativas en la casa museo que reviertan en proyectos sobre el territorio y la creación de vínculos comunitarios; el desarrollo de proyectos para la implantación de los Objetivos de Desarrollo Interior y Objetivos de Desarrollo Sostenible, orientados al bienestar emocional en el ámbito europeo, estatal y autonómico; y la colaboración y respaldo por parte de la Fundación Henri Lenaerts para la captación de apoyos institucionales y difusión de los proyectos realizados en beneficio del Ayuntamiento de Guesálaz.
- Es importante destacar que el Centro Henri Lenaerts sigue trabajando con entidades que operan en el territorio foral como la Asociación Turística Tierras de Iranzu, Grupo de Acción Local TEDER, la Mancomunidad de Andía, entre otras. Para la ejecución de la misión del Centro Henri Lenaerts se ha contado con el trabajo incondicional, gratuito y voluntario de sus patronos y la colaboración de artistas y entidades culturales, además de la externalización de servicios: gestión del centro, gestión económica y comunicación.

e. Nuevas líneas de financiación

Se han explorado diferentes líneas de financiación. Este año destaca sobre todo la ayuda recibida de Proyectos Estratégicos.

- Museos del Gobierno de Navarra y su justificación. Con ella se subvencionó un video de difusión de esta actividad y la visita musicalizada de personas del valle con asistentes de Arzoz, Lerate, Muzqui, Muniáin, Irurre e Iturgoyen.
- Programas Comunitarios de promoción del Bienestar Emocional: En esta han participado los Concejos de Muniáin, Arzoz, Muzqui, Iturgoyen y Lerate. Con un grado de desarrollo distinto según fases del proyecto: visitas de explicación y coordinación en los concejos, difusión previa, jornada de elaboración y difusión posterior de los proyectos, enlazados con la visita musicalizada al museo por parte de personas de los distintos concejos implicados.
- Ayudas para Ampliar y Diversificar la Oferta Cultural en Áreas no urbanas de Navarra 2024 para municipios con menos de 10.000 habitantes y su justificación. Toda la parte no subvencionable de la mayoría de las actividades planteadas en los proyectos anteriormente explicados, más numerosas actividades y eventos.
- Miteco a través de la Mancomunidad Andia para actividades culturales en el valle de Guesálaz..
- Miteco, juntamente con la UPNA y el Ayuntamiento de Guesálaz. Este diseño está en estado avanzado en espera de convocatoria. Cubre los objetivos de desarrollo de proyectos y de proyectos con la UPNA.
- En 2015 se obtuvo el sello MECNA (Mecenazgo Cultura Navarra) promovido por el Gobierno de Navarra a través de la propuesta de trabajo “Divulgación, exposición y desarrollo del pensamiento y la obra del artista de origen belga afincado en Navarra Henri Lenaerts entre la ciudadanía de la Comunidad Foral”. Desde entonces, se ha difundido entre la comunidad Navarra la importancia de este sello y las ventajas fiscales que se otorgan a los ciudadanos que decidan apoyar con donativos al Centro Henri Lenaerts.

Durante 2024 se han recibido en aportaciones 18.046,00€ (8162 € donaciones extraordinarias)

2. MEJORAS REALIZADAS



En 2024 continuó el trabajo consolidación de la marca Centro Henri Lenaerts, especialmente a través de los canales y acciones de comunicación propios, los cuales vienen fortaleciéndose desde 2019.

Con estos se da a conocer el legado de Henri Lenaerts y su compañera Paulette Garin, las actividades de variado contenido y para públicos diversos que se desarrollan en el centro, además de la gestión de las actividades (inscripciones, cobros, etc.). También se fomenta la donación hacia el Centro Henri Lenaerts.

a.

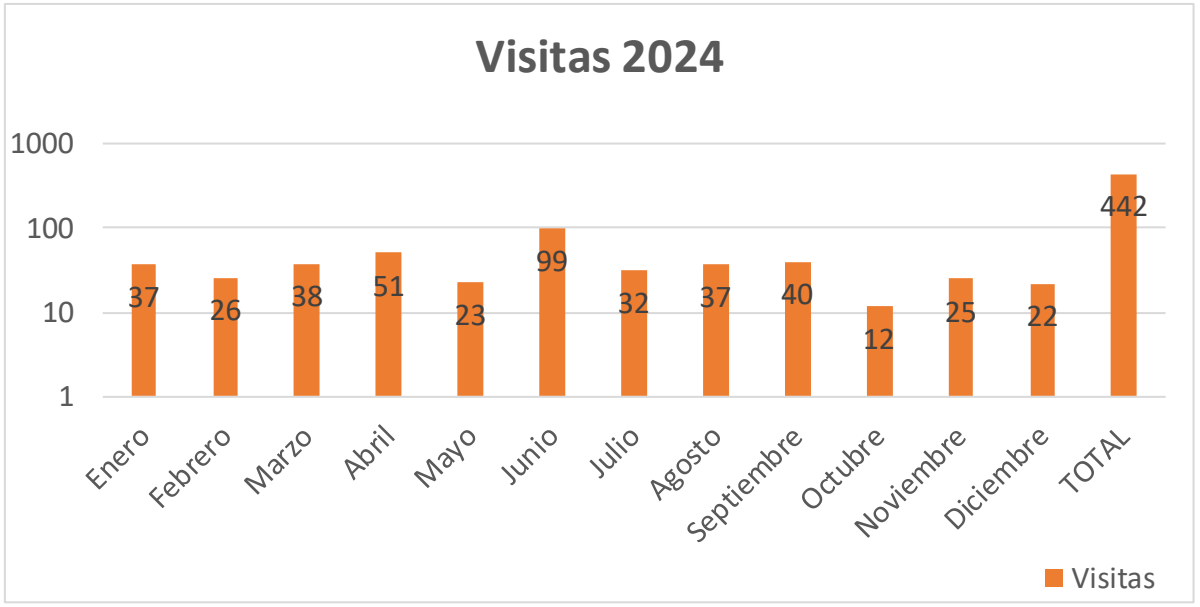
3. HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

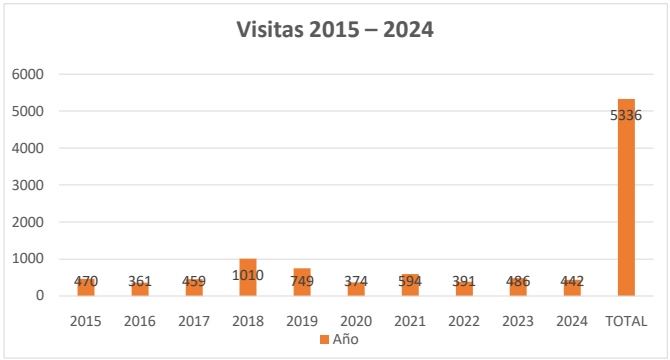
La casa museo del Centro Henri Lenaerts tiene como horarios estándar de apertura al público todos los domingos y festivos de todo el año, por las mañanas en invierno y mañana y tarde los meses de verano. De esta manera, el horario de apertura es de 3 horas semanales en invierno y 4 horas y media durante el verano. Las visitas guiadas al público se realizan siempre con cita previa.

También existe la opción de solicitar visitas guiadas al margen del horario descrito anteriormente, siempre que se haga con antelación.

Las personas que visitan la casa museo tienen la oportunidad de disfrutar del recorrido completo, que incluye la visita a la exposición al aire libre en el Jardín de Paulette, el recorrido por la exposición permanente con la extensa obra de Henri en las tres plantas interiores de la casa museo o solo el recorrido exterior, que únicamente abarca la visita en el Jardín. En el caso del recorrido completo, se ofertan visitas guiadas a grupos reducidos de máximo 6 personas, mientras que en el recorrido exterior se admite un máximo de 18 personas.

4. NÚMERO DE VISITANTES




Visitas 2015 – 2024
6000
5000
4000
3000
2000
1000
0
470
361
459
1010
749
374
594
391
486
442
5336
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
TOTAL
Año

5. USO DE IDIOMAS

En cuanto a la atención presencial, lo habitual es realizar visitas guiadas en castellano, aunque cada año se mantiene el interés y afluencia de visitantes extranjeros en la casa museo, a los cuales se atiende en inglés.

Respecto a los contenidos digitales que el Centro Henri Lenaerts tiene disponibles, hay que destacar que la visita virtual, la ruta turística “El legado de Henri Lenaerts” y una serie especial de audiosesiones de meditación se ofrecen tanto en castellano y euskera, opciones que se iniciaron entre 2020 y 2022 y que han permanecido activas durante 2024.

I R U R R E

VALLE DE GUESÁLAZ



Teléfono: +34 661 760 564

info@centrohenrilenaerts.com

www.centrohenrilenaerts.com