CENTRO
HENRI
LENAERTS



Memoria 2023

CENTRO HENRI LENAERTS








SALA HELÊNE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

0. EL CENTRO HENRI LENAERTS

1. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN

    a. Visitas guiadas

    b. Talleres y actividades de difusión

    c. Comunicación

    d. Colaboraciones y nuevos proyectos

    e. Nuevas líneas de financiación

2. MEJORAS REALIZADAS

3. HORARIOS DE APERTURA AL PÚBLICO

4. NÚMERO TOTAL DE VISITANTES

5. USO DE IDIOMAS

0. EL CENTRO HENRI LENAERTS



Durante el 2023, el Centro Henri Lenaerts continuó desarrollando las líneas básicas definidas en su misión, visión y valores:

- Misión: Conservar y difundir la obra artística e intelectual de HenriLenaerts, como patrimonio cultural y punto de encuentro entre Oriente y Occidente. Proveer a los ciudadanos de actividades basadas en los valores del artista, fomentando el crecimiento espiritual de individuos y organizaciones.

- Visión: Posicionar la marca Henri Lenaerts con vocación universal, fundamentada en el fomento de la libertad, la creatividad y la espiritualidad.

- Valores: creatividad, innovación, espiritualidad, solidaridad, compasión, sostenibilidad, desarrollo, equidad, sencillez, honestidad, libertad.

CUATRO EJES ESTRATÉGICOS

1. Gestión sostenible del Centro
2. Naturaleza y medio ambiente
3. Arte y estética
4. Espiritualidad laica

DOS EJES TRANSVERSALES

1. El conocimiento
2. La sostenibilidad

1. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN

a. Visitas guiadas

b. Actividades de difusión

c. Comunicación

d. Colaboraciones y nuevos proyectos

e. Nuevas líneas de financiación

a. Visitas guiadas

Se ofrece la posibilidad de visitar tanto la exposición permanente que alberga la casa museo, así como la exposición al aire libre en el Jardín de Paulette. Además, hasta enero de 2023 se exhibió en la casa museo la exposición temporal *Me confunde todo, pero sobre todo me confunde el mar*, de la artista Elba Martínez, en el marco del proyecto "Catorce más allá" (la cual estuvo disponible desde octubre de 2022) (Más información en el apartado b. actividades de difusión). Para ello, se realizan visitas guiadas en el horario de apertura y fuera de este, previa solicitud.

Con el objetivo de prestar la mejor y más cuidada atención al visitante, las visitas al interior de la casa se realizan en grupos de un máximo de 6 personas, mientras que en el exterior las visitas pueden reunir a máximo 20 personas, en ambos casos con horarios específicos. **En 2023, la casa museo del Centro Henri Lenaerts recibió 486 visitas.** Desde 2015 hasta 2022, un total de 4.898 personas han visitado la casa museo.

Dentro de las visitas recibidas en la casa museo durante 2023, cabe destacar las siguientes:



Visita de vecinos de Irurre (agosto)



Visita de la asociación Aulexna (junio)

Otras visitas destacadas en la casa museo durante 2023 también fueron la visita guiada que recibieron los participantes del proyecto “Nuestro Jardín de Epicuro”, en colaboración con la Asociación Navarra Nuevo Futuro (marzo), y la jornada de puertas abiertas el Día Internacional de los Museos (mayo).

b. Actividades de difusión

La casa museo es un lugar generador de espacios de consciencia, espacios lentos que contribuyan a devolver la mirada y ampliar la percepción. En este marco se sitúan tanto las actividades relativas al legado artístico de Henri Lenaerts que se conservan en esta, la que fue su hogar y taller, como las relacionadas con favorecer el aumento del bienestar, la calidad de vida, el cultivo del silencio, el autoconocimiento o la prevención y reducción del estrés, entre otros.

Además de las tradicionales visitas guiadas, en 2023 se desarrollaron en la casa museo otras actividades muy relevantes dentro del propósito de divulgación del legado de Henri Lenaerts y de la promoción de sus valores:

EXPOSICIONES TEMPORALES



La buhardilla de la casa museo es un espacio acogedor que invita a la realización de actividades, cursos y exposiciones temporales. Un lugar espacioso y vivo.

En 2023 continuó allí la exposición ***India. La luz de Henri,*** que incluye esculturas, dibujos, tapices y piezas de la colección personal de Henri traídas de la India. Busca crear un espacio donde comprender la influencia de la India y su filosofía en la obra y vida de Henri.

Además, hasta enero de 2023, también estuvo disponible allí la exposición temporal *Me confunde todo, pero sobre todo me confunde el mar*, de la artista Elba Martínez. Esta exposición, que comenzó en octubre de 2022, hizo parte de "Catorce más allá", muestra simultánea multisede promovida por el Servicio de Museos del Gobierno de Navarra. La obra expuesta es un vídeo de 50 minutos en el que la artista exhibe 14 años de momentos retratados.

UHOLDEAK

Cerca de 60 personas asistieron en abril a la presentación de *Uholdeak*, espectáculo de danza, música y artes visuales en vivo, en la Sala Helène y Jardín de Paulette.

Uholdeak es un proyecto artístico donde el lenguaje de la danza contemporánea dialoga con el lenguaje audiovisual enfocado a la creación y la mediación cultural. Está inspirado en las impactantes inundaciones sufridas en Pamplona el pasado 10 de diciembre de 2021 y narra la interpretación de las vivencias de aquellas personas que padecieron este fenómeno.



Esta presentación, en la que las artistas se integraron armoniosamente a los espacios naturales que ofrece el jardín de Paulette y la Sala Helène, se realizó con el respaldo del ayuntamiento de Guesálaz, y fue necesario ofrecer dos turnos de asistencia debido al elevado interés que generó la actividad entre los miembros de la comunidad.

SESIÓN ESPECIAL DE TAI CHI

El jardín de Paulette acogió en junio la última sesión de tai chi chuan de un grupo de personas que habían recibido formación en este arte marcial durante todo el año.

El entorno del jardín ofreció un ambiente perfecto para este tipo de actividades que se realizan desde la calma, la escucha y la relajación.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ADAYU*

Adayu. Rohkea y la fuerza de la unión fue presentado en septiembre en la Sala Helène.

El libro, de la autoría de Yolanda Montero y publicado por Ediciones Eunate, fue presentado en un sencillo acto en Irurre, que además contó con la participación del músico Joaquín Taboada. Previo al acto, los asistentes realizaron una visita guiada a la casa museo.

Adayu. Rohkea y la fuerza de la unión narra la historia de los habitantes de Rohkea, quienes han detectado un mal invisible que ataca a algunas personas. Pero también han observado que quizá la solución está en sus manos.

Yolanda Montero es una escritora nacida en Pamplona, formada en diferentes ámbitos de la psicología y las humanidades, como el teatro, la musicoterapia o psicología infantil. Se dedica a la acción formativa y facilitadora como profesora-monitora de yoga y meditación.



OTRAS ACTIVIDADES

Aunque no en todos los casos tuvieron lugar en el interior de la casa museo, el jardín de Paulette o la Sala Helène, las siguientes actividades también contribuyeron durante 2023 al propósito de divulgación del legado de Henri Lenaerts:

- ESCUELA DE VIDA: En colaboración con la UPNA se continuó desarrollando el proyecto *Escuela de Vida* en el marco del Programa Universidad Saludable, el cual siguió consolidándose en 2023. Las iniciativas del proyecto están diseñadas para explorar las relaciones entre "lo sensible, lo inteligible y lo espiritual". Para ello se cultiva la atención, la presencia y la consciencia. En este marco se han realizado numerosas actividades como cursos, encuentros, talleres, entre otros:



Sesión de yoga con Isabel Lisarri en la Sala Helène.



Sesión del curso de verano "Itinerarios de bienestar comunitario desde el territorio. Indagación de lo sagrado".

- Taller de meditación: El taller es una actividad abierta a la que asisten miembros de la Comunidad Universitaria y otros no pertenecientes a la misma. Se realiza semanalmente en la UPNA (Sala-Gela Saludable 028). Desde 2017, más de 830 personas se han acercado al campus de la UPNA para asistir a esta actividad.

  En 2023, más de 130 personas asistieron a las sesiones de meditación en la UPNA. Durante este periodo también se le dio continuidad a la modalidad complementaria de este taller, surgida a raíz de las condiciones impuestas por la pandemia de 2020. Se trata de las sesiones virtuales de este taller, las cuales consisten en audiosesiones de meditación guiada, realizadas por Raúl Hernández Amillano, profesor de yoga y meditación Advaita Vedanta. Se difunden semanalmente a través del boletín por correo electrónico del Centro Henri Lenaerts y en otros canales externos (UPNA, Mancomunidad Andia, Espiritualidad Pamplona, entre otros). En 2023, esta iniciativa alcanzó 3.003 escuchas y/o descargas por parte de público situado en países como España, Estados Unidos, Colombia, Canadá, Italia, Venezuela, entre otros. Desde el inicio de su difusión (junio de 2020) hasta 2023, esta versión virtual del taller de meditación ha conseguido 12.595 escuchas y/o descargas y un total de 305 suscriptores.

- Encuentros creativos: Esta actividad corresponde a los pasados "seminarios de yoga, meditación y relajación", los cuales fueron reformados para ofrecer una actividad de mayor interés para nuestra comunidad. Desde julio de 2022, se realizan en la casa museo una vez al mes, ofreciendo a los asistentes una jornada de cuatro horas y media en las que se realiza una sesión inicial de tema variable (vida y movimiento, grabaciones emocionales, movimiento contemplativo, entre otros) con un/a facilitador/a invitado/a, mientras que la segunda parte se dedica a la meditación guiada. Además, hay un periodo de descanso en el que los participantes pueden realizar paseos por el jardín. En 2023, se han realizado cuatro encuentros creativos en los meses de enero, julio, septiembre y octubre, a los que asistieron 34 personas en total. En los otros meses no se realizó esta actividad debido a que no fue posible completar el mínimo de asistentes.

- Curso de verano: Entre el 28 de agosto y el 1 de septiembre se realizó el curso de verano, titulado "Itinerarios de bienestar comunitario desde el territorio. Indagación de lo sagrado". Se desarrolló en modalidad presencial en el campus Arrosadia de la UPNA, en Pamplona, y también en la sala Helène, Jardín de Paulette y casa museo del Centro Henri Lenaerts, en Irurre (Guesálaz). El curso, que contó con la participación de 25 personas, propuso a sus alumnos ampliar la mirada sobre el bienestar comunitario desde el territorio, a partir del cultivo de formas de vida que vinculen mundos vegetales, animales, humanos y divinos. También dedicó tiempo a la escucha,

practicando y fomentando las interconexiones entre cuerpo, mente y emociones, y generó aprendizajes que, simultáneamente, contribuyeron a configurar el mundo y habitarlo. Las conferencias estuvieron a cargo de profesionales diversos como Josep María Mallarach Carrera, licenciado en Geología y doctor en Biología Ambiental; Ana Aliende Urtasun, profesora del departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPNA; Ana Ansa Ascunce, médica experta en Promoción de la Salud; Natalia Tajadura Arizaleta, gestora de la unidad de Acción Social de la UPNA; Don Wang Lee, doctor en Naturología y Acupuntura por la Universidad Internacional de Cambridge; Raúl Hernández Amillano, abogado y profesor de yoga y meditación; Leyre Iriarte Cerdán, doctora en Ciencias y profesional senior en sostenibilidad, desarrollo sostenible y bienestar; y Becky Siegel, bailarina, coreógrafa, profesora de danza y directora de las compañías Tempomobile y Kon moción y el proyecto "Bailar desde quienes somos".

- Curso de otoño: El 13 y 14 de octubre se realizó el curso de otoño, titulado "Arte, naturaleza y espiritualidad". Se desarrolló en colaboración con la Asociación Silene, en modalidad presencial en la UPNA y contó con la participación de 25 personas. El curso abordó la experiencia estética de la naturaleza y del arte, y cómo esta proporciona aperturas espirituales a las personas, que potencian su anhelo de cuidado de la vida y de custodia del territorio y el patrimonio, un anhelo que es individual y colectivo al mismo tiempo. Contó con las intervenciones de profesionales como Josep María Mallarach y Xavier Perarnau.

- Café de la muerte: Espacio de diálogo grupal para conversar libremente, con confianza y comodidad sobre un tema tan natural como la muerte. No es una sesión de asesoramiento de duelo o una conferencia, sino un grupo de conversación informal sobre un tema que usualmente suele abordarse como un tabú. En 2023 se realizaron tres sesiones, a las cuales asistieron 64 personas en total.

- Grupo de meditación en Irurre: Desde junio 2023 se está sacando adelante una nueva etapa para promover la meditación en nuestra comunidad: Se proponen sesiones semanales de meditación en la sala Helène en Irurre. Esta nueva fórmula y todos sus componentes imprimen un carácter muy especial a estas sesiones de meditación. Privilegiar la realización de esta actividad en grupos pequeños y en un territorio rural como Irurre refuerza el concepto de la meditación como momento de introspección, relajación, autoindagación, tranquilidad o silencio. Irurre ofrece un entorno natural adecuado para garantizar el éxito de la práctica. Las sesiones se han ofrecido una vez a la semana y se realizan bajo la guía de Raúl Hernández, profesor de yoga y meditación Advaita Vedanta.

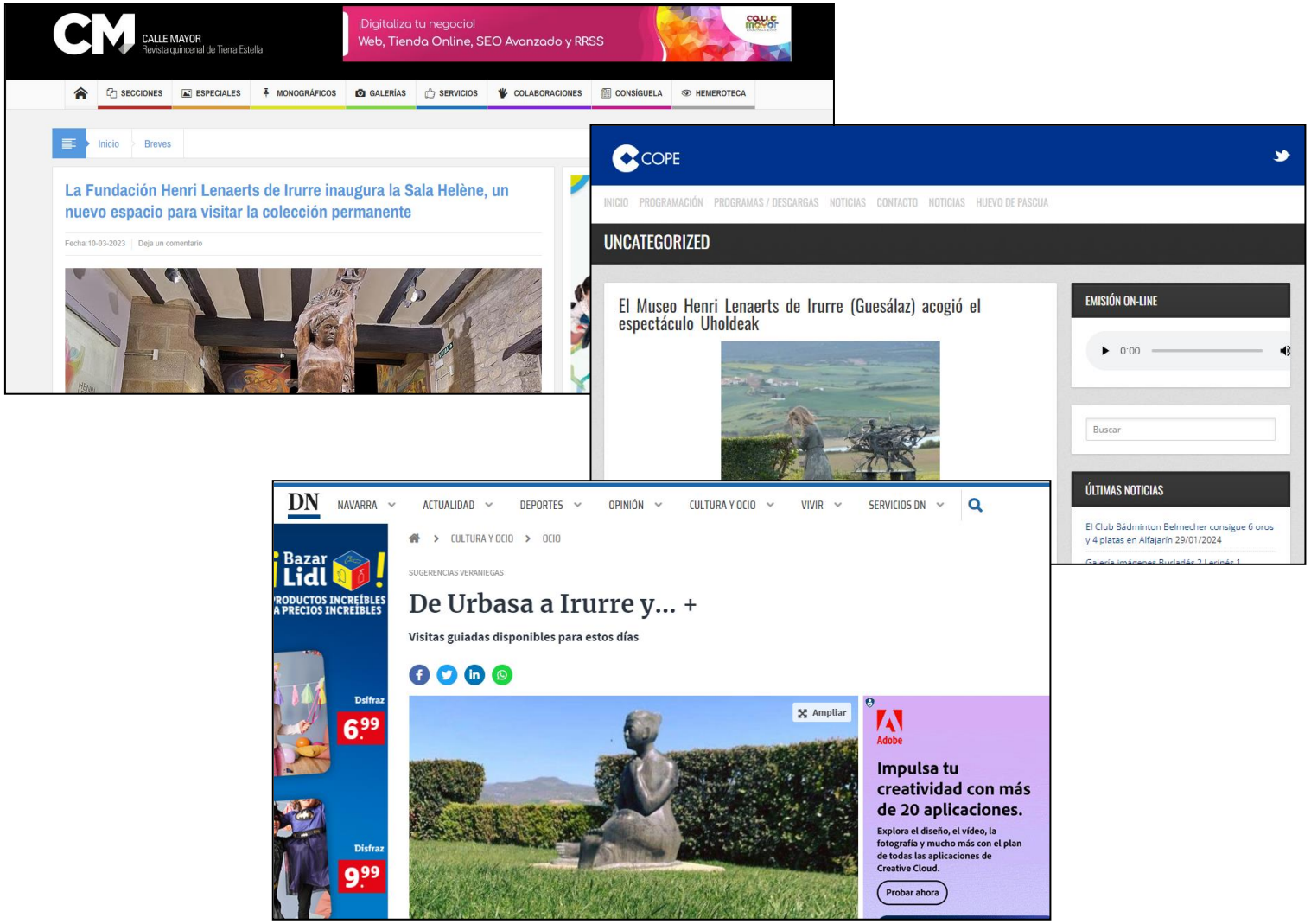
Entre junio y diciembre de 2023 se realizaron 23 sesiones, en las cuales el promedio de asistencia fue de 10 personas por sesión.

c. Comunicación

Durante 2023 se ha continuado con diversas iniciativas encaminadas a divulgar de manera efectiva la obra y pensamiento de Henri, así como a aumentar el reconocimiento del Centro Henri Lenaerts y las actividades y servicios que se ofrecen. De esta manera, se han integrado estrategias de marketing y comunicación digital para fortalecer la marca Centro Henri Lenaerts dentro de su público objetivo.

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

A lo largo de 2023, la presencia en los medios de comunicación del Centro Henri Lenaerts ha ido consolidándose. Durante este periodo el Centro Henri Lenaerts apareció en 5 artículos o reportajes publicados en medios y portales de comunicación de alcance local, como como Más de arte, Revista Calle Mayor, Cope Tierra Estella, Diario de Noticias de Navarra y Diario de Navarra.


CM
CALLE MAYOR
Revista quincenal de Tierra Estella
¡Digitaliza tu negocio!
Web, Tienda Online, SEO Avanzado y RRSS
SECCIONES
ESPECIALES
MONOGRÁFICOS
GALERÍAS
SERVICIOS
COLABORACIONES
CONSÍGUELA
HEMEROTECA
Inicio
Breves
La Fundación Henri Lenaerts de Irurre inaugura la Sala Helène, un nuevo espacio para visitar la colección permanente
Fecha:10-03-2023
Deja un comentario
COPE
INICIO
PROGRAMACIÓN
PROGRAMAS / DESCARGAS
NOTICIAS
CONTACTO
NOTICIAS
HUEVO DE PASCUA
UNCATEGORIZED
El Museo Henri Lenaerts de Irurre (Guesálaz) acogió el espectáculo Uholdeak
EMISIÓN ON-LINE
0:00
Buscar
ÚLTIMAS NOTICIAS
El Club Bádminton Belmecher consigue 6 oros y 4 platas en Alfajarín 29/01/2024
DN
NAVARRA
ACTUALIDAD
DEPORTES
OPINIÓN
CULTURA Y OCIO
VIVIR
SERVICIOS DN
CULTURA Y OCIO
OCIO
SUGERENCIAS VERANIEGAS
De Urbasa a Irurre y... +
Visitas guiadas disponibles para estos días
Ampliar
Bazar Lidl
Disfraz
6.99
Disfraz
9.99
Adobe
Impulsa tu creatividad con más de 20 aplicaciones.
Explora el diseño, el vídeo, la fotografía y mucho más con el plan de todas las aplicaciones de Creative Cloud.
Probar ahora

DIFUSIÓN ON LINE

- **Página web:** Durante 2023, continuamos con la publicación de contenidos propios como una actividad regular. Estos contenidos propios han sido publicados en la sección "Actualidad" de la página y están relacionados con las actividades que desarrolla el Centro Henri Lenaerts y las novedades que surgen en el mismo. En ese periodo se publicaron 9 contenidos propios.

  En 2023, **la página web del Centro Henri Lenaerts fue visitada 3.250 veces**, a través de Google (es decir, el número de veces que los usuarios han hecho clic en el enlace a la página web tras una búsqueda en Google), desde países como España, México, Argentina, Colombia, Perú, Chile, Ecuador, Venezuela, entre otros.

- **Redes sociales:** Disponemos de cuentas oficiales en Facebook e Instagram. **En las dos cuentas se difunden contenidos relacionados con las actividades del Centro Henri Lenaerts, de manera orgánica** (sin pago de publicidad para redes sociales) y en distintos formatos como fotos, piezas de imagen, vídeos cortos, gifs, infografías, enlaces web, entre otros.

  En 2023, el número de 'Me gusta' de la página del Facebook del Centro Henri Lenaerts pasó de 524 a 539, mientras que el número de seguidores pasó de 593 a 608. En cuanto a la página de Instagram del Centro Henri, esta pasó de tener 431 a 467 seguidores.

- **Email marketing:** A través de este canal de comunicación se ha ejecutado el envío de campañas de boletines por correo electrónico con información útil, oportuna y de actualidad relacionada con el Centro Henri Lenaerts, dirigida a la base de datos consolidada por el Centro y que supera los 450 contactos activos. **En 2023 se enviaron 55 boletines a la base de datos**, la cual se segmenta en función del contenido enviado. El contenido de los boletines está relacionado con contenidos propios publicados en la página web, invitación a actividades organizadas por el Centro, publicación de audiosesiones de meditación, recaudación de donativos y colaboraciones a favor del Centro Henri Lenaerts como proyecto MECNA y demás información de fidelización de público.

- **Visita virtual:** El Centro Henri Lenaerts cuenta con una visita virtual a su casa museo y Jardín de Paulette, en Irurre. Esta visita virtual, disponible en castellano y euskera, incluye el recorrido por todas las estancias interiores y exteriores de la casa, y se elaboró con tecnología 360º y 3D. Se puede acceder desde la página web del Centro Henri Lenaerts, aunque está alojada en la plataforma Sketchfab. Desde su puesta en funcionamiento (finales de 2020) hasta 2023, **la visita virtual**

en castellano acumuló 10.225 vistas en la plataforma Sketchfab, mientras que la versión en euskera ha obtenido 2.981 vistas en la misma plataforma.

d. Colaboraciones y nuevos proyectos

Entre las líneas de trabajo y colaboración desarrolladas en 2023, destacan el fortalecimiento de las alianzas institucionales con el Concejo de Irurre, el Ayuntamiento de Guesálaz y el Gobierno de Navarra, además de otras entidades como la Universidad Pública de Navarra. Estas colaboraciones han permitido la materialización de hechos destacables como:

- **Construcción e inauguración de la Sala Hélene:** Este proyecto comenzó en 2020 y culminó en febrero de 2023, fecha en la que se realizó el acto de inauguración de este espacio, el cual se concibe como una sala polivalente para albergar tanto actividades diversas que complementen la oferta del Centro Henri Lenaerts en Irurre, como eventos promovidos por otras organizaciones en el territorio y con las que se puedan crear sinergias o colaboraciones. La financiación de este proyecto estuvo a cargo del Gobierno de Navarra.





Acto de inauguración de la Sala Helène.

- **Procesos formativos en Irurre:** Con el interés de extender a los territorios iniciativas de carácter universitario en beneficio de la población local en Navarra, el Ayuntamiento de Guesálaz y la Universidad Pública de Navarra (UPNA) firmaron un convenio de colaboración, en el que participa el Centro Henri Lenaerts. Las iniciativas que establece este acuerdo iniciaron su ejecución con el desarrollo del curso de verano denominado "Itinerarios de bienestar comunitario desde el territorio. Indagación de lo sagrado", cuyas sesiones tuvieron lugar en el campus Arrosadia de la UPNA, en Pamplona, y también en la sala Helène, Jardín de Paulette y casa museo del Centro Henri Lenaerts, en Irurre. Este convenio de colaboración pone en valor los procesos de creación de conocimiento desde y para el territorio, así como el aprovechamiento de los recursos locales, el fortalecimiento de la comunidad y la construcción de alianzas entre las comunidades y entidades estratégicas de la zona.

- Es importante destacar que el Centro Henri Lenaerts sigue trabajando con entidades que operan en el territorio foral como la Asociación Turística Tierras de Iranzu, Grupo de Acción Local TEDER, la Mancomunidad de Andía, entre otras. Para la ejecución de la misión del Centro Henri Lenaerts se ha contado con el trabajo incondicional, gratuito y voluntario de sus patronos y la colaboración de artistas y entidades culturales, además de la externalización de servicios: gestión del centro, gestión económica y comunicación.

e. Nuevas líneas de financiación

Se han explorado diferentes líneas de financiación. Este año destaca sobre todo la ayuda recibida de Proyectos Estratégicos.

1. **Funcionamiento:** Ayudas para gastos de suministros, mantenimiento y asistencias técnicas. Se han concedido 10.769,90€.
2. **Departamento de Salud:** Programa comunitario de prevención y promoción de la salud. Se han concedido 1.749,00 €.
3. **Actividades:** Ayuda a la realización del curso ARTE, NATURALEZA Y ESPIRITUALIDAD concedido por el Departamento de Museos. Se han concedido 4.012,07 €

4. **Proyectos estratégicos:** Subvención a "Proyecto desarrollo territorial en Irurre-Guesalaz". Se han concedido 80.000,00€

5. **Nuevo Futuro:** Subvención a la actividad "Jardín Epicúreo". Se han concedido 4593.70€

* Se han presentado también durante las 2023 solicitudes de subvencion al Departamento de mujer de Gobierno de Navarra y a la Fundación Caixa, al proyecto Innova, y aunque las puntuaciones obtenidas eran muy buenas, no obtuvimos la suficiente para conseguir la subvención.

6. El **Ayuntamiento de Guesálaz** incorpora una partida de 6.500 euros en su presupuesto anual de 2023.

De otro lado, hay que mencionar que en 2015 se obtiene el sello **MECNA** (Mecenazgo Cultura Navarra) promovido por el Gobierno de Navarra a través de la propuesta de trabajo "Divulgación, exposición y desarrollo del pensamiento y la obra del artista de origen belga afincado en Navarra Henri Lenaerts entre la ciudadanía de la Comunidad Foral". Desde entonces, se ha difundido entre la comunidad Navarra la importancia de este sello y las ventajas fiscales que se otorgan a los ciudadanos que decidan apoyar con donativos al Centro Henri Lenaerts.

Durante 2023 se han recibido 19 aportaciones. La cantidad total asciende a 2.465,00€.

2. MEJORAS REALIZADAS



La puesta en funcionamiento de la Sala Helène ha sido evidentemente la mayor acción de mejora del Centro Henri Lenaerts durante 2023, ya que se trata de una nueva infraestructura que se suma al conjunto que compone el Centro y amplía la oferta de servicios a la comunidad.

Por otra parte, en 2023 se continuó trabajando en la consolidación de la marca Centro Henri Lenaerts,

especialmente a través de los canales y acciones de comunicación propios, los cuales vienen fortaleciéndose desde 2019. Con estos se da a conocer el legado de Henri Lenaerts, las actividades de variado contenido y para públicos diversos que se desarrollan en el centro, además de la gestión de las actividades (inscripciones, cobros, etc.). También se fomenta la donación hacia el Centro Henri Lenaerts.

Otro tema, muy importante, fue mantener el convenio con el Ayuntamiento del Valle. El reconocimiento del Centro como un valor y la ayuda económica son un aliciente para continuar con la labor de la Fundación desde su creación.

También fue necesario realizar una adaptación de nuestros estatutos a la nueva legislación.

3. HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

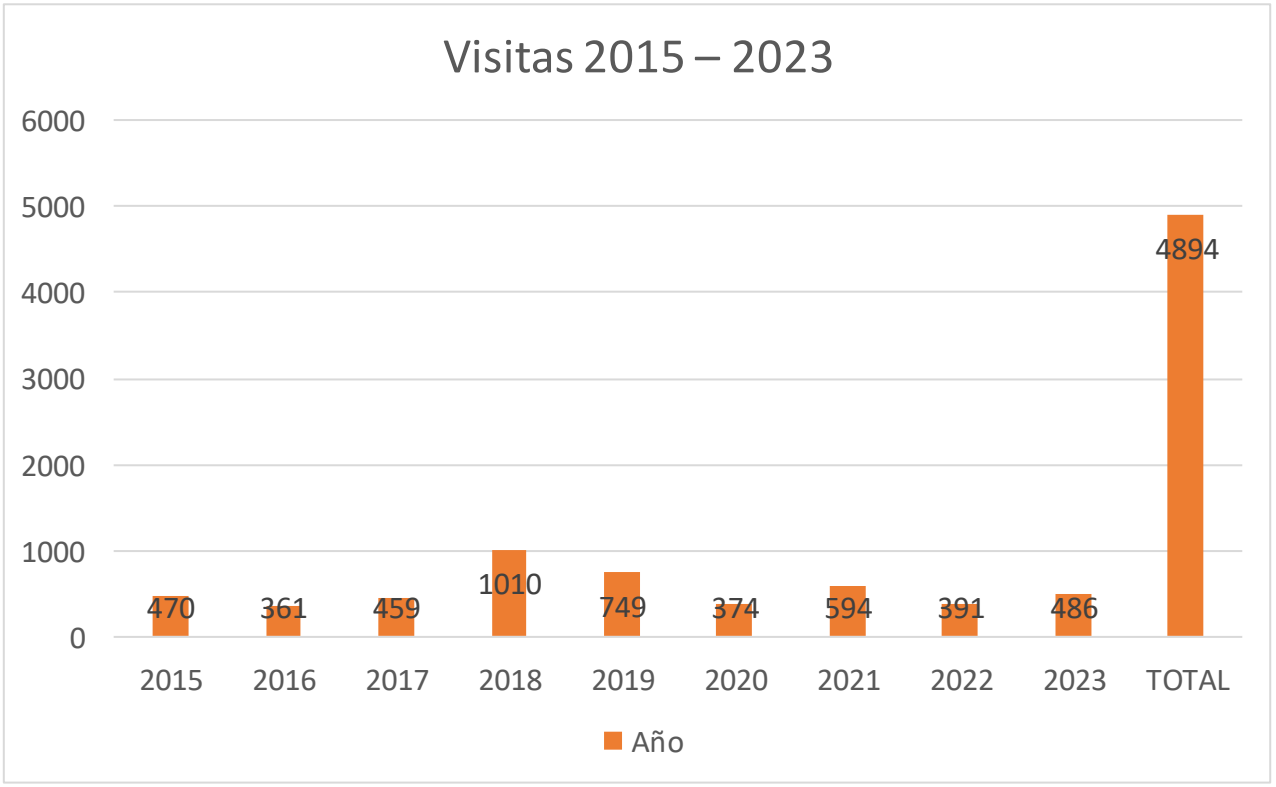
La casa museo del Centro Henri Lenaerts tiene como horarios estándar de apertura al público todos los domingos y festivos de todo el año, por las mañanas en invierno y mañana y tarde los meses de verano. De esta manera, el horario de apertura es de 3 horas semanales en invierno y 4 horas y media durante el verano. Las visitas guiadas al público se realizan siempre con cita previa.

También existe la opción de solicitar visitas guiadas al margen del horario descrito anteriormente, siempre que se haga con antelación.

Las personas que visitan la casa museo tienen la oportunidad de disfrutar del recorrido completo, que incluye la visita a la exposición al aire libre en el Jardín de Paulette, el recorrido por la exposición permanente con la extensa obra de Henri en las tres plantas interiores de la casa museo y adicionalmente, hasta enero de 2023, la visita guiada a la exposición temporal *Me confunde todo, pero sobre todo me confunde el mar*, de Elba Martínez; o solo el recorrido exterior, que únicamente abarca la visita en el Jardín. En el caso del recorrido completo, se ofertan visitas guiadas a grupos reducidos de máximo 6 personas, mientras que en el recorrido exterior se admite un máximo de 20 personas.

4. NÚMERO DE VISITANTES


Visitas 2023
600
500
400
300
200
100
0
5
85
45
108
20
37
34
59
17
11
35
30
486
Enero
Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Junio
Julio
Agosto
Septiembre
Octubre
Noviembre
Diciembre
TOTAL
Visitas


Visitas 2015 – 2023
6000
5000
4000
3000
2000
1000
0
470
361
459
1010
749
374
594
391
486
4894
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
TOTAL
Año

5. USO DE IDIOMAS

En cuanto a la atención presencial, lo habitual es realizar visitas guiadas en castellano, aunque cada año se mantiene el interés y afluencia de visitantes extranjeros en la casa museo, a los cuales se atiende en inglés.

Respecto a los contenidos digitales que el Centro Henri Lenaerts tiene disponibles, hay que destacar que la visita virtual, la ruta turística “El legado de Henri Lenaerts” y una serie especial de audiosesiones de meditación se ofrecen tanto en castellano y euskera, opciones que se iniciaron entre 2020 y 2022 y que han permanecido activas durante 2023.

I R U R R E

VALLE DE GUESÁLAZ



Teléfono: +34 661 760 564

info@centrohenrilenaerts.com

www.centrohenrilenaerts.com